

Todos los pavimentos para suelos deben examinarse antes de la instalación para detectar posibles defectos visibles. Si hay algún defecto visible, comuníquelo a GERFLOR y no comience la instalación sin haber recibido su aprobación.

GENERAL

El pavimento para suelos debe ser instalado por un contratista especializado que esté familiarizado con las características particulares del producto y los requisitos de instalación. Los requisitos de instalación están relacionados principalmente con la inestabilidad dimensional del linóleo causada por la humedad relativa que aparece si no se encola de forma adecuada. Además, el producto presenta una rigidez elevada, por lo que se requiere una gran habilidad para cortar los rollos y realizar los ajustes necesarios.

NOTA 1: A medida que el linóleo se seca, se forma una sustancia amarilla natural que a menudo se confunde con decoloración. Esta sustancia desaparece con el tiempo al exponerse a la luz.

1. SUSTRATOS

Sustratos permitidos para LINOLEUM, LINOLEUM Acoustic y AcousticPlus:

- Sustratos en proyectos de nueva construcción

Los sustratos nuevos deben ajustarse a las normas locales, incluidas las relacionadas con el suelo radiante y los morteros líquidos a base de sulfato de calcio y cemento.

- Sustratos en proyectos de reacondicionamiento

Se permite el uso de sustratos existentes siempre que sean adecuados para la instalación de LINOLEUM.

2. MATERIALES

Con informe técnico: Uni Walton, Linodur Marmorette, Colorette, Arabesque, Lino Art, Linoleum Acoustic y Linoleum AcousticPlus. Puede haber diferencias de anchura (tolerancias) entre los distintos rollos.

3. CONDICIONES ANTES DE LA INSTALACIÓN

■ 3.1. ALMACENAMIENTO DE LOS MATERIALES

Se debe tener cuidado de no dejar caer los rollos al descargarlos. Los materiales empleados en la instalación de pavimentos para suelos de linóleo encolados deben aclimatarse durante 48 horas antes de la instalación en una sala cerrada, ventilada y segura, protegida de la humedad y el calor excesivo, en condiciones ambientales idénticas a las que se indican a continuación, y sobre un sustrato seco. Deben almacenarse verticalmente. Los rollos se cortarán con uno o dos días de antelación, se almacenarán en posición vertical y se enrollarán sin fuerza hacia afuera. Los rollos que se desembalen antes de desenrollarse no deberán exponerse a la luz solar directa, ya que esto podría dar lugar a una diferencia de color (envejecimiento) en la parte expuesta del rollo*.

* Una sustancia amarilla natural, formada a medida que el linóleo se seca, se confunde a menudo con decoloración. Esta sustancia desaparece con el tiempo al exponerse a la luz.

■ 3.2. TEMPERATURA Y HUMEDAD:

Para la instalación, la temperatura mínima del sustrato será de +15 °C, y la temperatura ambiente, de +18 °C. Mientras se lleve a cabo el trabajo, la humedad no debe superar el 75 %. La humedad y la temperatura del sustrato deben ser tales que no haya condensación en el sustrato (punto de rocío). Todas las condiciones mencionadas anteriormente deben cumplirse tres días antes y siete días después de la instalación de Linoleum.

4. DESENROLLADO DEL MATERIAL

Cada rollo de linóleo lleva una etiqueta que recoge los datos técnicos (longitud, espesor, anchura) y un número de rollo.

Los rollos deben colocarse en orden numérico para evitar diferencias de color.

No utilice rollos de diferentes lotes en la misma habitación.

Los rollos se colocarán siguiendo un trazado preciso según la dirección de la luz.

Los rollos se colocan en la misma dirección.

Los rollos se ajustan utilizando una cuchilla especial para linóleo (ambos rollos: 1,5-2 cm) para extraer la lama dañada. Se recomienda llevar a cabo esta acción cuando se realice el corte, de modo que no sea necesario hacerlo en la fase de encolado, momento en el que los rollos estarán soldados.

ADVERTENCIA

- El extremo del material cercano al tubo de cartón debe colocarse junto a las paredes.
- Deje al menos 10 cm hasta las paredes.
- Si hay juntas de los extremos, los rollos deben tener al menos 5 m.
- Utilice una cuchilla para bordes o linograbado para retirar el borde.



■ 4.1. ENDEREZAMIENTO DE LOS BORDES

Los pavimentos LINOLEUM colocados sobre espuma se ajustan mediante corte. Para que las juntas queden perfectas, los bordes deben cortarse por gramilado (de 1,5 a 2 cm). El gramilado se lleva a cabo con una cuchilla para bordes o linograbado. Este corte limpio permite ajustar los bordes con facilidad.

5. ENCOLADO

■ 5.1. EN EL CASO DE UNI-WALTON, LINODUR, MARMORETTE, COLORETTE Y ARABESQUE, CONSULTE EL INFORME TÉCNICO (Francia), QUE CONTIENE LOS ADHESIVOS PARA LINÓLEO RECOMENDADOS.

- Los rollos desenrollados deben encolarse el mismo día.
- Doble los rollos por la mitad.
- El pavimento se coloca con el método de adhesivo único (UNILATERAL), empleando para ello un adhesivo adecuado para el linóleo que se aplicará con una espátula dentada (de tipo B1 según la norma TKB) con una cobertura de entre 350 y 400 g/m².

NOTA: Compruebe periódicamente el desgaste de las cuchillas empleadas y cámbielas cuando sea necesario para mantener la cobertura de adhesivo recomendada.

- Cuando instale las hojas sobre el adhesivo, trate de evitar que aparezcan abombamientos.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras siga húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

IMPORTANTE:

Siga escrupulosamente las indicaciones proporcionadas por el proveedor de la cola. Coloque el material sobre adhesivo fresco. Si deja que el adhesivo se seque, no recubrirá bien la parte posterior del material (dando lugar a una mala adhesión).

■ 5.2. EN EL CASO DE LINOLEUM ACOUSTICPLUS, CONSULTE EL INFORME TÉCNICO (Francia), QUE CONTIENE LOS ADHESIVOS PARA LINÓLEO RECOMENDADOS.

- Los rollos desenrollados deben encolarse el mismo día.
- Doble los rollos por la mitad.
- El pavimento se coloca con el método de adhesivo único, empleando para ello un adhesivo acrílico que se aplicará con una espátula dentada (de tipo A2 según la norma TKB) con una cobertura de entre 300 y 350 g/m².

NOTA: Compruebe periódicamente el desgaste de las cuchillas empleadas y cámbielas cuando sea necesario para mantener la cobertura de adhesivo recomendada.

- Cuando instale las hojas sobre el adhesivo, trate de evitar que aparezcan abombamientos.

- Limpie el adhesivo derramado (mientras siga húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

IMPORTANTE:

- Siga escrupulosamente las indicaciones proporcionadas por el proveedor de la cola.
- Respete el tiempo de secado, que dependerá de la temperatura ambiente, la porosidad del sustrato y la cobertura del adhesivo.
- Si el tiempo de secado es demasiado corto, se formarán burbujas, etc.
- Si se supera el tiempo de encolado, la transferencia del adhesivo al material no será buena.
- No superponga dos capas de adhesivo al aplicar más adhesivo.

■ 5.3. PARA KORKMENT

RECUERDE: La subcapa KORKMENT colocada en primer lugar debe tener un espesor inferior o igual al del LINOLEUM seleccionado. Coloque y encole la subcapa con el método de adhesivo único (unilateral), utilizando para ello un adhesivo para Linoleum.

El pavimento se coloca con el método de adhesivo único, usando una espátula dentada (de tipo B1 según la norma TKB) con una cobertura de entre 350 y 400 g/m².

Encole el Linoleum 48 horas después de encolar la subcapa Korkment con un adhesivo adecuado para el linóleo que se aplicará con una espátula dentada (de tipo B1 según la norma TKB) con una cobertura de entre 350 y 400 g/m².

NOTA: Compruebe periódicamente el desgaste de las cuchillas empleadas y cámbielas cuando sea necesario para mantener la cobertura de adhesivo recomendada.

- Cuando instale los rollos sobre el adhesivo, trate de evitar que aparezcan abombamientos.
- Limpie el adhesivo derramado (mientras siga húmedo) y las herramientas con agua u otro limpiador recomendado por el fabricante del adhesivo.

IMPORTANTE:

Siga escrupulosamente las indicaciones proporcionadas por el proveedor de la cola. Coloque el material sobre adhesivo fresco. Si deja que el adhesivo se seque, no recubrirá bien la parte posterior del material (dando lugar a una mala adhesión).

6. CORTE

Hay dos formas de cortar LINOLEUM.

- Mediante gramilado cuando se haya encolado la mayoría de rollos.

- A pulso con una herramienta de aire caliente tras el encolado y el alisado.

■ 6.1. GRAMILADO A LO LARGO DE LAS PAREDES

- Antes de encolarlo, apoye el material sobre la parte superior de la penúltima hoja para asegurarse de que esté bien alineado.
- Deje que los extremos del rollo descansen sobre la pared.
- Con la punta de un equipo de gramilado grande, marque el perfil de la pared en el pavimento.
- Utilice un cortador con cuchilla de gancho para cortar el linóleo.

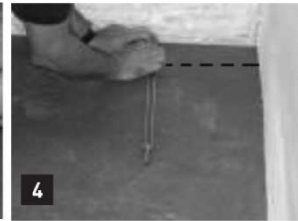
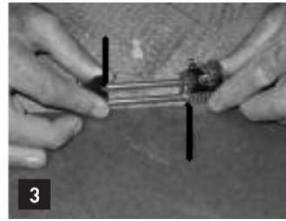
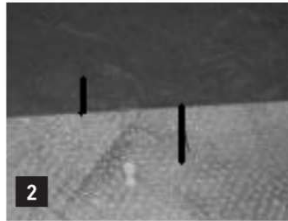


■ 6.2. GRAMILADO DE LOS EXTREMOS

Tras el encolado, las hojas de linóleo muy largas se encogen longitudinalmente unos milímetros.

Para asegurarse de que esto no se vea en el rodapié, siga estos pasos:

- Deje de aplicar adhesivo al sustrato en una línea trazada a 1,50 m del borde del rodapié (perpendicular al material).
- Encole y alise el material hasta esta línea.
- Dibuje una marca de referencia en el pavimento y el sustrato (fotografía 1).
- Deslice un tubo de cartón bajo la sección no encolada del linóleo, colocándolo de forma que quede paralelo a la línea que dibujó anteriormente, para liberar el extremo de las hojas (fotografía 2).
- Ajuste el equipo de gramilado colocándolo entre las dos marcas (fotografía 3).
- Lleve a cabo el gramilado y corte el extremo del modo descrito anteriormente (fotografía 4).
- Retire el tubo, aplique adhesivo, encole el material y alise el extremo de las hojas con un rodillo.
- Repita estos pasos en cada extremo con cuidado de no agrietar el linóleo durante su manipulación.



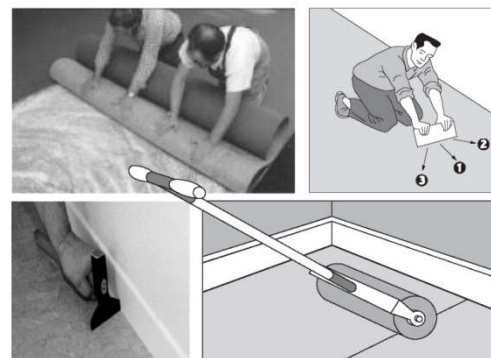
7. ALISADO

- Cuando instale los rollos sobre el adhesivo, trate de evitar que aparezcan abombamientos.
- Para evitar la aparición de grietas, trabaje en los extremos de los rollos con movimientos hacia adelante y hacia atrás con el fin de ablandarlos antes de colocarlos sobre el adhesivo.

El proceso de alisado consta de dos partes:

- Alisado manual al colocar el material, para lo cual se utiliza un tope de corcho.
- Si los bordes tienen que nivelarse, utilice el martillo de alisado a lo largo de las paredes.
- Alise con cuidado toda la superficie con un rodillo de prensar (una herramienta pesada de casi 80 kg) para aplanar las líneas de adhesivo y asegurarse de que dicho adhesivo llegue hasta la parte posterior del pavimento sin problema.

Si es necesario, coloque una carga constante (por ejemplo, pequeñas bolsas de arena) en las zonas en las que la adhesión no sea buena.



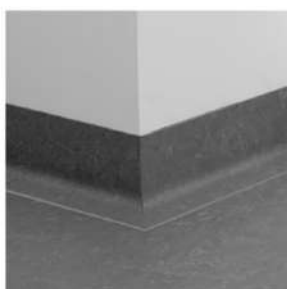
8. TRATAMIENTO DE LOS BORDES

Si los informes técnicos o las fichas de datos de los pavimentos no incluyen otras instrucciones, la estanqueidad alrededor de los bordes se obtiene mediante uno de estos sistemas:

- **Rodapiés y esquinas prefabricados suministrados por el fabricante del pavimento, o lamas de pavimento** cortadas y ajustadas previamente y soldadas al pavimento y, en todos los casos, encoladas a la pared primero (adhesivo de neopreno en fase acuosa o acrílico);
- **Calafateado con poliuretano de polímero MS** o sellador acrílico tras limpiar la ranura formada al dejar de colocar el pavimento a unos 3 mm de la pared vertical.
- **Siguiendo con la colocación del pavimento para crear un rodapié, pero SOLO en el caso de LINOLEUM COMPACT, con unas medidas de 38 mm.**

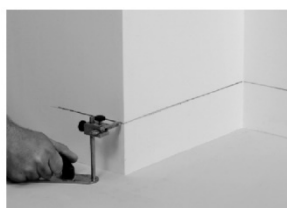
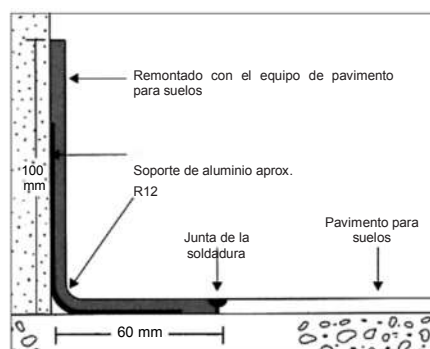
El calafateado con masilla también debe aplicarse alrededor de los puntos de penetración (tuberías, postes) y las juntas de tipo umbral en habitaciones sin pavimento de linóleo.

- **Siguiendo con la colocación del pavimento para crear un rodapié HSLA.**

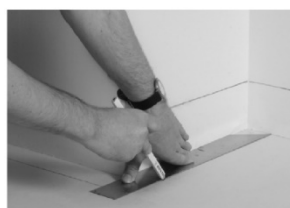


Altura del rodapié: 10 cm
Anchura del rodapié: 6 cm
Longitud: 250 cm
Empaquetado: Tamaños de 2,5 m

10060 Linoleum



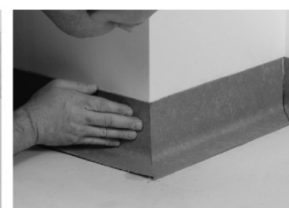
Marque con una púa la altura del pavimento para suelos en la pared...



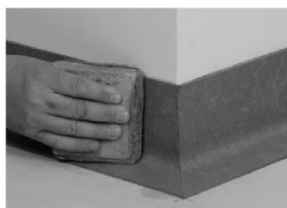
... y en el suelo.



Aplique cola en el suelo y la pared hasta alcanzar la línea.



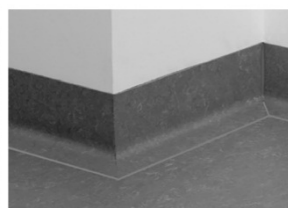
línea. Coloque los rodapiés HSLA. Presione según sea necesario.



Frote mientras presiona con firmeza.



Corte el pavimento para suelo que quede por encima del rodapié.



Trabajo completado.

9. SOLDADURA EN CALIENTE (tras 48 horas)

La soldadura en caliente (para ser exactos, el termosoldado, ya que el cordón de soldadura es diferente) se lleva a cabo del siguiente modo:

■ 9.1. BISELADO

El biselado permite abrir y corregir la junta para eliminar posibles rastros de adhesivo que puedan afectar a la calidad de la soldadura.

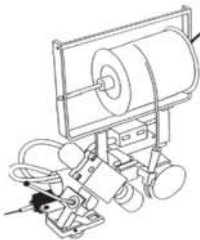
Existen dos métodos de biselado:

- Manual con una herramienta adecuada (escuadra, regla, ranuras manuales),
- Mecánico con biseladora eléctrica equipada con una herramienta de 3,3 a 3,5 mm.

Biselado del linóleo hasta la malla de tela (2,5 mm).

■ 9.2. SOLDADORA AUTOMÁTICA

La soldadura se realiza con una soldadora de aire caliente LEISTER UNIVERSAL o UNIFLOOR con control electrónico del calor, equipada con una boquilla estrecha de salida múltiple diseñada para este fin. Temperatura: desde 400 °C hasta 450 °C - Velocidad: 2,5-3 m por minuto

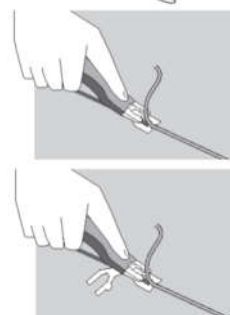
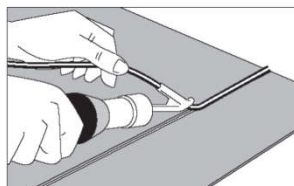


Códigos de las boquillas:

ROMUS: 95253
LEISTER: 103.394
JANSER: 225 860 300

■ 9.3. SOLDADURA MANUAL

Los cordones de soldadura pueden trabajarse con el soplete de soldadura manual y fijarse. Ref.: ROMUS 95027 o JANSER 224 800 007 Temperatura: desde 400 °C hasta 450 °C Velocidad: 2,5-3 m por minuto



■ 9.4. RECORTE

El recorte se lleva a cabo en dos pasos con una cuchilla Mozart (ref. ROMUS: 95130).

Primer paso: Debe realizarse con la guía de enrasar.

Segundo paso: El segundo recorte debe realizarse con la cuchilla cuarto de luna una vez que la varilla se ha enfriado un poco.

10. LIMPIEZA FINAL

Posteriormente, se llevará a cabo una limpieza inicial de la zona con un detergente redispersable (pH < 9). Consulte las instrucciones de limpieza y mantenimiento del linóleo.

IMPORTANTE: Tiempo que debe transcurrir antes del primer uso:

- El paso normal de personas puede realizarse 48 horas después de finalizar el trabajo.
- Para mover muebles o desplazar cargas sobre ruedas, espere 72 horas.

11. PUESTA EN SERVICIO - CIRCULACIÓN

Antes de permitir el paso normal de personas sobre la instalación deben transcurrir 48 horas. **No realice obras de acondicionamiento ni instale mobiliario en las 72 horas siguientes a la instalación.**

12. ACONDICIONAMIENTO O MOBILIARIO

Asegúrese de que las tapas de las patas de las mesas y sillas, las ruedas, etc., sean adecuadas para pavimentos flexibles (PVC, linóleo).

- Recomendamos tapas planas sin ningún dibujo y con la superficie en contacto total con el pavimento (sin tapas cónicas).
- Queda prohibido el uso de mobiliario con protectores de las patas de caucho.
- Asegúrese de que los muebles de oficina tengan ruedas de tipo W según la norma EN 12529.

En el caso de calefacción por suelo radiante, espere siete días antes de volver a encender la calefacción.

13. POSIBLES REPARACIONES

En caso de tener que realizar reparaciones aisladas en zonas pequeñas, obtener la misma tonalidad resulta imposible. Para que el efecto visual sea más estético, recomendamos que las reparaciones se realicen a mayor escala.